

EXPOSITION



À la Médiathèque, Palais des Beaux-Arts
Avenue de l'Europe, 1 - 6000 Charleroi
À la Bibliothèque Arthur Rimbaud
Boulevard Defontaine, 35 - 6000 Charleroi
Au Cinéma Le Parc
Rue de Montigny, 58 - 6000 Charleroi
À la Librairie Molière
Boulevard Joseph Tirou, 68 - 6000 Charleroi

Du samedi 17 au vendredi 30 avril
Vernissage le samedi 17 avril à 11h00

Les couleurs de l'oubli

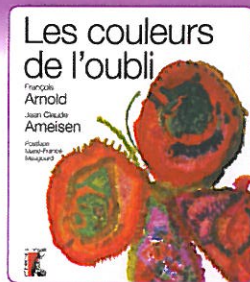
«Un hôpital situé à l'orée d'une forêt, loin, très loin de la cité. Quelques centaines de vieillards y sont accueillis et soignés. Pour beaucoup d'entre eux, atteints par la maladie d'Alzheimer, ce lieu de soin deviendra leur demeure, leur dernière demeure... Les bâtiments de l'hôpital Georges-Clemenceau de Champcueil dans l'Essonne ont été construits pour un retour à la vie : fenêtres captant le soleil, larges balcons, jardins soigneusement entretenus... Idéal pour se promener et respirer l'air parfumé des essences d'arbres du bois voisin. Mais rares sont les personnes âgées, très âgées et malades, qui profitent du charme ambiant... Pourtant la vie est là, particulièrement dans cette longue artère reliant les services entre eux où l'on tente d'apporter un bol d'air de la cité : bibliothèque, coin-bar, salle des fêtes... Un jour, dans cette galerie, s'installe un atelier de peinture. C'était en 1993. De nombreux vieillards y sont venus, une fois, deux fois, cent fois, heureux d'apprivoiser pinceaux et couleurs. Tous ignoraient qu'ils portaient en eux d'étonnants talents artistiques. L'exposition rassemble une sélection d'oeuvres peintes par ces artistes, peintes parfois à la veille de leur mort. Par-delà la diversité des peintures, le message apparaît clairement : l'homme, jusqu'à la dernière heure de sa vie, est capable de s'exprimer en beauté et d'y trouver joie. Puisse ce message être saisi et donner envie d'aller au-devant des vieillards et de créer des lieux et des temps où ils laissent jaillir leurs émotions, leur rayonnement intérieur et le savoir d'une vie.»

(François Arnold)



RENCONTRE-DÉBAT

À l'occasion du vernissage de l'exposition, nous aurons le plaisir d'accueillir François Arnold, artiste plasticien, créateur et animateur de l'atelier de l'Hôpital Georges-Clemenceau de Champcueil. Il nous parlera de son travail d'animation artistique avec les personnes âgées...



Infos

Centre Local de Promotion de la Santé de Charleroi-Thuin et Éduca Santé

Avenue Général Michel, 1b - 6000 Charleroi
Claude Bonte ☎ 071/33.02.29 ou ☎ 0478/222.376
Courriel : claud.bonte@clpsct.org

Éditrice responsable : Martine Bantuelle, CLPSC, avenue Général Michel, 1b - 6000 Charleroi

Du 17 au 30 avril 2010

«CULTURE ET BIEN-ÊTRE»

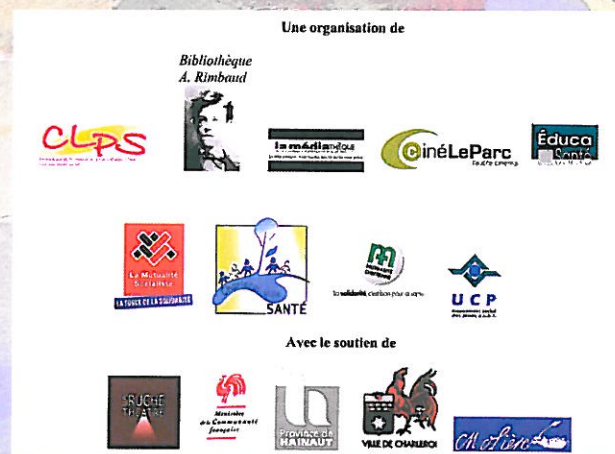
Bourse carrefour, pour découvrir des outils culturels pour le bien-être

«GRANDIR, C'EST VIEILLIR ; VIEILLIR, C'EST GRANDIR»

Des films documentaires et de fiction,
des spectacles de théâtre,
des expositions,
des animations,
une rencontre-débat,

sur des questions liées au vieillissement
et aux relations intergénérationnelles.

DANS DIFFÉRENTS LIEUX CULTURELS DE LA VILLE DE CHARLEROI

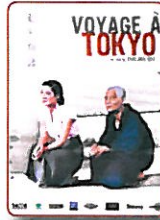


Samedi 17 avril à 16h00

«Voyage à Tokyo»

un film de Yasujiro Ozu (Japon - 1953)

Avec Chishu Ryu, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara, Haruko Sugimura, Sô Yamamura, Kuniko Miyake, Kyôko Kagawa, Eijirô Tono, Nobuo Nakamura, Shirô Osaka, Hisao Toake... Un couple âgé entreprend un voyage à Tokyo pour rendre visite à ses enfants. D'abord accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants. Seule Noriko, la veuve de leur fils mort à la guerre, trouve du temps à leur consacrer. Les enfants, quant à eux, se cotisent pour leur offrir un séjour dans la station thermale d'Atami, et se décharger ainsi de leur présence...



Samedi 17 avril à 18h30

«Ensemble, c'est tout»

un film de Claude Berri (France 2007)

Avec Audrey Tautou et Guillaume Canet, Laurent Stocker, Françoise Bertin... La rencontre de quatre destins croisés qui vont finir par s'approprier, se connaître, s'aimer, vivre sous le même toit. Camille fait des ménages le soir dans les bureaux et dessine avec grâce à ses heures perdues. Philibert est un jeune aristocrate fêru d'histoire, timide, émotif et solitaire, il occupe un grand appartement que possède sa famille. Franck est cuisinier, viril et tendre, il aime infiniment sa grand-mère, Paulette (Françoise Bertin), une vieille dame fragile et drôle. Leurs doutes, leurs chagrins, c'est ensemble qu'ils vont apprendre à les adoucir, pour avancer, réaliser leurs rêves. Ils vont se découvrir et comprendre qu'ensemble, on est plus fort...

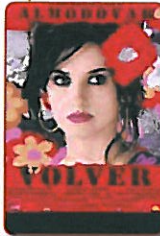


Lundi 19 avril à 20h30

«Volver»

un film de Pedro Almodovar (Espagne - 2005)

Avec Penélope Cruz, Carmen Maura, Lola Dueñas, Blanca Portillo, Yohana Cobo, Chus Lampreave, Antonio de la Torre, Carlos Blanco, María Isabel Díaz, Neus Sanz... Trois générations de femmes qui survivent au vent d'Est, au feu, à la folie, à la superstition et même à la mort grâce à la bonté, aux mensonges et à une vitalité débordante. Ces femmes sont : Raimunda, mariée à un ouvrier au chômage, et mère d'une adolescente. Sole, sa soeur, qui travaille comme coiffeuse. Leur mère, décédée aux côtés de son mari dans un incendie. Ce personnage apparaît une première fois à sa soeur puis à Sole, même si c'est avec Raimunda et sa voisine du village, Agustina, qu'il lui reste d'importantes affaires à régler...

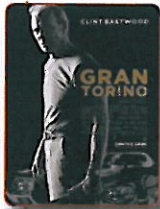


Lundi 26 avril à 20h30

«Gran Torino»

un film de Clint Eastwood (USA - 2008)

Avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her... Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Après des années de travail à la chaîne, il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler, traîner et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer, ni personne à qui parler. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage... Ses anciens voisins ont déménagé ou sont morts depuis longtemps. Son quartier est aujourd'hui peuplé d'immigrants asiatiques qu'il méprise, et Walt ressasse ses haines, innombrables - à l'encontre de ses voisins, des ados Hmong, latinos et afro-américains "qui croient faire la loi", de ses propres enfants, devenus pour lui des étrangers. Walt tue le temps comme il peut, en attendant le grand départ, jusqu'au jour où un ado Hmong du quartier tente de lui voler sa précieuse Ford Gran Torino... Walt tient comme à la prunelle de ses yeux à cette voiture fétiche, aussi belle que le jour où il la vit sortir de la chaîne...



Mercredi 21 avril à 20h00

Théâtre-Forum

La Compagnie Maritime et le Théâtre Le Public

Pierrot, le grand-père, vient de mourir à la maison de retraite où sa femme Gisèle l'avait accompagné pour ses derniers moments. Désormais seule, elle décide de revenir dans la maison où ils ont vécu ensemble. Levée de boucliers de ses enfants qui veulent la faire changer d'avis : elle présume de ses forces, n'est plus assez autonome, mais Gisèle, soutenue par son petit-fils Ludo et encouragée par Zrinka, l'aide familiale, ne l'entend pas de cette oreille. Et la vie semble lui donner raison. Jusqu'au jour où...



Vendredi 30 avril à 19h00

Théâtre-Action**«La vie en plus !»**L'UCP Mouvement Social des Aînés
avec la compagnie Alvéole Théâtre

Une illustration des difficultés rencontrées par les aînés et leur famille lors de la transition du domicile vers la maison de repos. Le spectacle est conçu pour être un outil de sensibilisation destiné aux aînés et à leurs enfants ainsi qu'au personnel des maisons de repos. Comment aborder le problème du vieillissement ? Quel logement est le mieux adapté pour la personne âgée ? Comment informer et décider dans le respect de l'autre ? Un spectacle écrit et joué par cinq actrices et acteurs de trente-cinq à quatre-vingts ans...



Vendredi 30 avril à 20h30

«Minute Papillon»

une création de Stéphanie Lepage

«Minute Papillon» est un travail sur la mémoire et la transmission. Comment, en fin de parcours, raconte-t-on ce qu'on a vécu ? Que choisit-on de dire ou de taire ? Pour comprendre cette «mort sociale» à laquelle conduit fréquemment l'entrée dans la vieillesse, il a paru essentiel d'entendre et de faire entendre la parole des vieux. Le travail effectué par Stéphanie Lepage en amont de l'écriture de «Minute papillon» a pris la forme d'une enquête. Trois semaines d'observation dans un home bruxellois à la rencontre de femmes âgées, porteuses d'histoire, afin de récolter le récit de leur existence. Des entretiens filmés dont les meilleurs extraits se retrouvent dans son spectacle...



FILMS DOCUMENTAIRES

À la Médiathèque, Palais des Beaux-Arts, Avenue de L'Europe, 1 - 6000 Charleroi

Samedi 24 avril à 10h00

DVD «Vieux», un spectacle sur la maltraitance des personnes âgées du Miroir Vagabond et du Théâtre des Travaux et des Jours (Belgique - 2002)

Samedi 24 avril à 14h00

DVD «Je me souviens mieux quand je peins», un documentaire de BernaHuebner et de Eric Elléna sur l'art-thérapie et les malades Alzheimer (France - 2009)

Samedi 24 avril à 16h00

DVD «La mémoire retrouvée», un documentaire de Jean-Michel Kuess sur la musicothérapie et les malades Alzheimer (France - 2005)

Mercredi 28 avril à 12h00

DVD «Avoir cent ans», un documentaire de Noël Alpi (France - 2004)

Mercredi 28 avril à 14h00

DVD «La médecine pour le vieillissement», une conférence de Olivier Saint-Jean (Université de tous les savoirs - France - 2004)

Mercredi 28 avril à 16h00

DVD «Dans la force de l'âge», un documentaire de Juliette Senik (France - 2005)